

Lezoux

Le retour de la tradition

TROIS potiers de Lezoux qui font partie de l'ADMAC (Association pour le développement des métiers d'art et de création) ont eu l'idée de faire revivre la tradition au sein de la cité.

Cette tradition, deux fois millénaire, consiste à cuire les poteries dans des fours alimentés au bois. Déjà, un premier four bâti à la façon des fours gallo-romains est prêt à fonctionner dans l'enceinte Bompard.

Samedi dernier, les premières expériences ont été tentées afin de connaître les montées en température du feu et le temps de cuisson de poteries sur ce type de four.

Le week-end des 25 et 26 octobre sera consacré à cette nouvelle activité qui a pour but de mettre en relation les créateurs et le public.

Le samedi, les visiteurs sont conviés à la fin de la cuisson des céramiques. A cette occasion, un souper servi dans le bol est prévu, ainsi que diverses animations musicales.

Dimanche, le défournement en public sera proposé, au cours duquel les trois potiers fourniront les analyses et les commentaires sur le principe de la cuisson au feu de bois de pièces ouvragées dans les terres de Lezoux, et où chacun expliquera sa manière de développer les caractéristiques des sigillées, ou les autres méthodes employées. Une expo-



La première cuisson dans le four a eu lieu samedi dernier.

vente terminera cette animation.

Les potiers ne veulent pas en rester là et désirent fortement que Lezoux devienne un lieu attractif et spécifique. Aussi, ils

vont à nouveau retrousser leurs manches pour construire trois

ou quatre fours à l'antique sur des points stratégiques de la commune. Par quelques opéra-

tions dans l'année, ils espèrent développer un mouvement culturel lié à la céramique qui devrait connaître un large succès auprès du public.