

L'art de la poterie à l'ancienne

Deux mille ans après les potiers gallo-romains, une officine⁽¹⁾ de Terre Sigillée vient d'ouvrir ses portes dans la cité des Potiers.

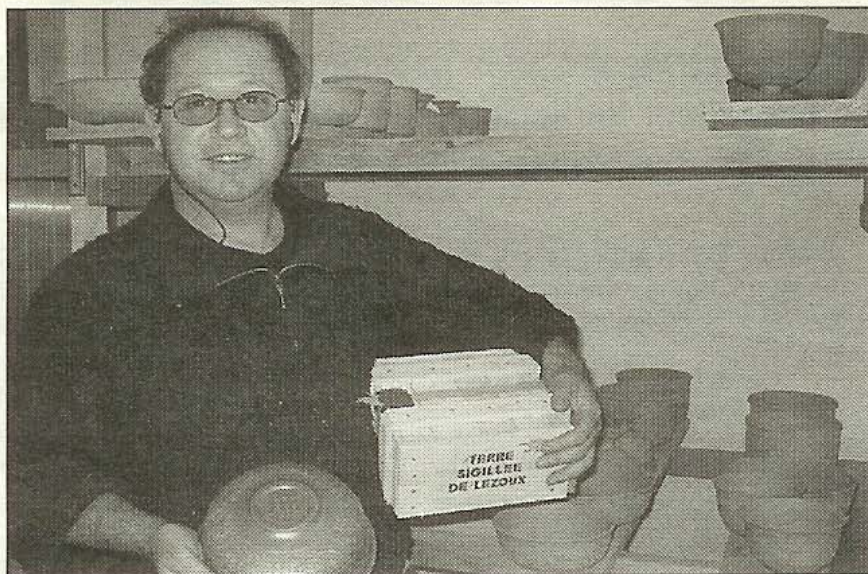
Gérard Morla, céramiste depuis trente ans sur la région, a en effet décidé d'installer son atelier à Lezoux et de retravailler à l'ancienne. Son atelier propose des reproductions fidèles des poteries gallo-romaines fabriquées à Lezoux au début de notre ère. Ce sont 1.200 noms de potiers différents, actuellement inventoriés, qui confirment la production de millions de céramiques faisant de Lezoux le centre de fabrication de poteries le plus important de l'empire romain.

Des techniques ancestrales

Ainsi depuis une dizaine d'années, Gérard Morla a étudié, recherché et travaillé sur les méthodes de fabrication de la sigillée⁽²⁾. Aujourd'hui, il maîtrise parfaitement les techniques ancestrales, à savoir le façonnage des moules qui permettent de reproduire des vases décorés ou encore l'art de la cuisson.

Vingt siècles après les fameux potiers gallo-romains, cet artisan renoue avec l'histoire du patrimoine local. Pour Gérard, ce qui prime, « c'est entretenir cette mémoire des métiers d'antan ».

Pour chaque pièce proposée



Gérard Morla, céramiste, reprend des techniques datant des romains.

son histoire est relatée. En amont, un long travail avec un ingénieur, Philippe Bet, a permis de situer chaque pièce reproduite.

L'original, qui a servi à la reproduction du moule, est ainsi expliqué sur une fiche précisant sa forme, son lieu de découverte, son époque, le nom ou le style du potier...

Donc, chaque pièce est ainsi accompagnée de sa « carte d'identité » rappelant l'origine du vestige découvert au cours des chantiers de fouilles de Lezoux depuis les années 1950.

A l'avenir, avec le projet d'installation du Musée départemental de la céramique, dans l'ancienne manufacture de poteries du XIX^e s. rue de la République.

les productions sigillées de Gérard Morla seront proposées dans une boutique.

L'expo-atelier de Gérard Morla est ouvert les après-midi de la semaine jusqu'au 30 septembre à l'atelier « Terre Sigillée de Lezoux », accessible place Jean-Baptiste Moulin (près de la maison du Peuple) et Place de Prague, immeuble Duchasseint.

⁽¹⁾ une officine à l'époque romaine était l'équivalent d'un atelier de potier.

⁽²⁾ Sigillée vient du mot latin sigillum qui veut dire sceau. Les céramiques estampillées du nom des potiers ou d'un décor sont appelées de nos jours « sigillées », également les céramiques rouges de la même époque, sans nom, ni décor, mais qui sont fabriquées et cuites de la même façon.